

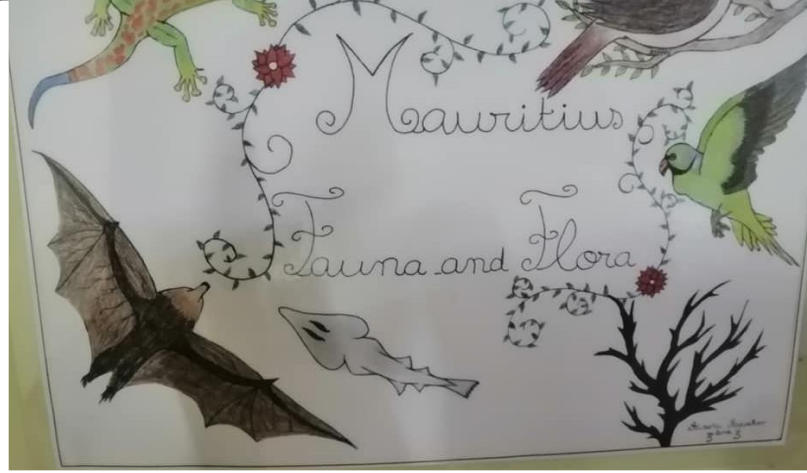
## EcoArt

Les couloirs de l'école prennent de la couleur avec Eco Art. Nous vous partageons ce projet arts plastiques, réalisé par les 4e. Pour ce travail, les élèves ont reçu la consigne suivante : « Vous aimez votre petite Ile Maurice et vous avez envie de faire passer un message pour la préserver. Pour cela, vous allez faire un dessin pour sensibiliser les personnes qui vous entourent. » Ensuite, ils ont travaillé le sujet et la technique proposée en classe.

Parmi les nombreuses compétences travaillées en arts plastiques, voici celles abordées dans ce projet : « Les représentations du monde et de l'activité humaine : Situer et se situer dans le temps et l'espace ; Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde ; Reasonner, imaginer, élaborer, produire ». Voici Eco Art, tel que les 4e le conçoivent.







Au cours des dernières semaines, les 3<sup>e</sup> étudiants de l'Ecole du Centre ont appris sur la biodiversité, la régénération des forêts et la conservation. En collaboration avec l'ONG, Amis de l'environnement, les étudiants ont planté 199 arbres et plantes autour de la Citadelle à Port Louis. En outre, ils ont également visité la forêt d'ébène et ont trouvé des campagnes de sensibilisation créatives pour protéger la biodiversité et l'identité naturelle de Maurice. Hier, ils ont conclu leur projet avec une conférence pour leurs parents et leurs collaborateurs experts, qui ont également présenté les aspects clés de notre environnement. Nous les remercions tous de fond pour leur travail fantastique !

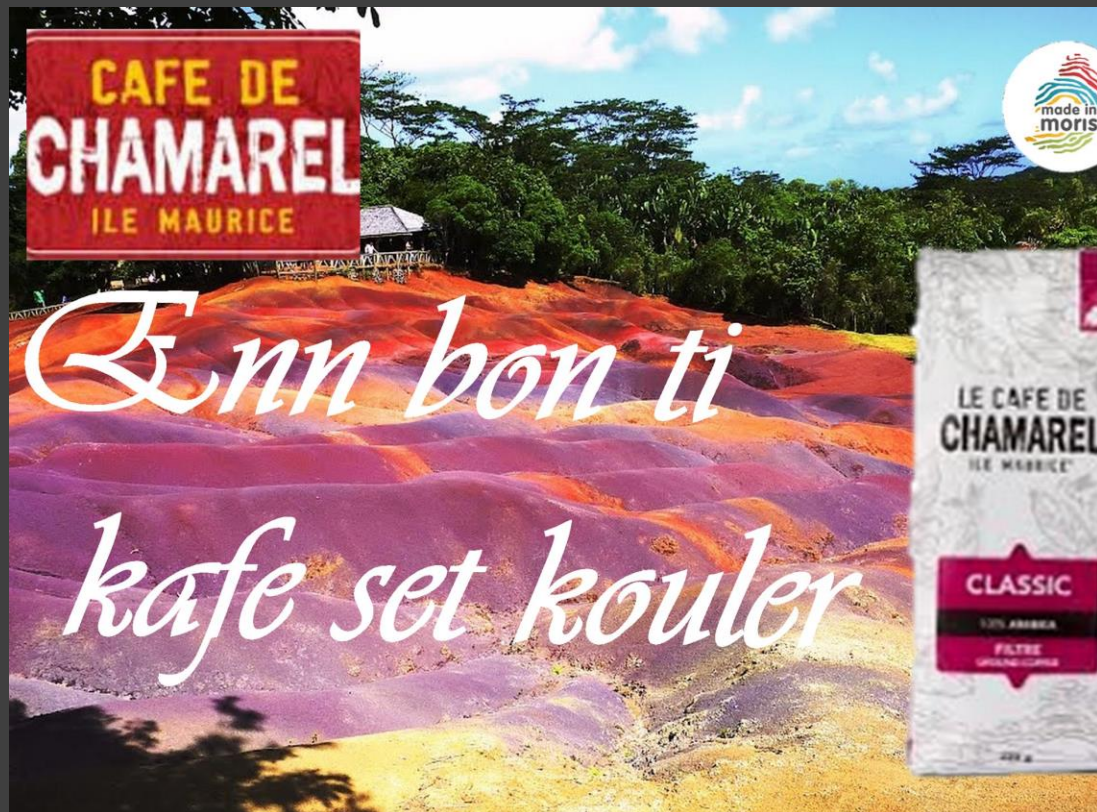




Le projet Métro  
Léger – 3e  
Arts Plastiques et  
Technologie  
Urbanisation et  
campagne de  
sensibilisation Faune  
et Flore



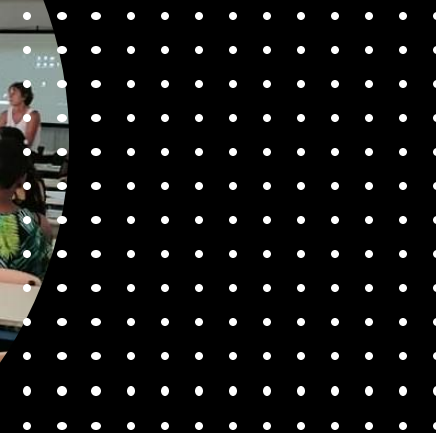
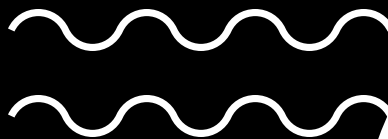




Dans le cadre d'un projet EPI et parcours avenir sur l'affiche publicitaire, que les 3e peuvent présenter pour l'Oral du Brevet, les élèves ont rencontré les représentants (dont une ancienne élève !) de [Made in Moris](https://madeinmoris.mu/) [https://www.youtube.com/watch?v=n2B19\\_oZLXw](https://www.youtube.com/watch?v=n2B19_oZLXw) et Stéphane Mackay de l'agence publicitaire [Gung Ho](https://www.gungho.com/) <https://www.gungho.com/>. Ils ont exploré les métiers liés à la publicité et à la labélisation, ainsi que la valorisation d'un produit mauricien pour le marché local et international. Ils ont été impressionnés par les astuces créatives de nos intervenants concernant les marques spécifiques et les besoins de l'audience. Nous remercions vivement ces professionnels pour leur aide précieuse. En technologie et LV2, les élèves ont ensuite créé des affiches publicitaires en plusieurs langues pour un produit Made in Moris qu'ils ont choisi.



Toujours dans le cadre de la semaine des lycées français du monde, hier, les enseignants ont eu une session de formation sur le dispositif « Sentinelles » au collège, pour apprendre à prévenir le harcèlement et ainsi créer un atmosphère plus solidaire. Au primaire, les enseignants se sont concentrés sur le rôle des délégués de classe pour les responsabiliser et les intégrer pleinement à la vie démocratique de l'école. Des actions qui se veulent primordiales car nous formons ainsi les citoyens d'aujourd'hui et de demain.





Dans le cadre d'un projet avec la BCD sur l'environnement marin et l'actualité, les élèves de CE2 ont commencé par faire la lecture du livre « Je te sauverai », de Eric Simard et Vincent Dutrait, qui parle du naufrage d'un pétrolier, de la marée noire qui en découle ainsi que de l'album « Le refuge de Pierre », de Sally Grindley et Michael Foreman. Ce dernier parle du déversement de pétrole près des côtes d'une île et nous suivons Pierre qui sauve ses amis oiseaux, les canards, de cette pollution.

Ils ont ensuite travaillé sur différentes thématiques qui touchent au monde marin, surtout sa fragilité, et ont travaillé sur leur perception de l'île Maurice avant et après le naufrage du Wakashio. Ils ont également créé des panneaux de sensibilisation sur la protection de la nature. Pour conclure cette séquence, le mardi 13 octobre, ils ont rencontré Keyla Kauppymuthoo, une jeune engagée pour la protection de l'environnement, qui leur a expliqué plusieurs aspects des répercussions de la pollution ou d'autres actions néfastes de l'homme et l'importance de suivre les bonnes mesures dès enfant : e.g. une liste d'actions responsables, un kit écologique avec ses propres couverts en métal, une serviette réutilisable et son tupperware, une gourde d'eau, etc. Fascinés, les enfants s'investissent dans leur propre avenir avec un réel sens de préservation et sont heureux de faire passer le message à leur entourage.



A l'occasion de la semaine du goût, est exposée à la BCD une série de livres pour le primaire en lien avec nos papilles gustatives. Nos élèves les dégusteront en lecture cette semaine-ci. Voici la collection choisie :

Fruits légumes, Soldad Bravi

Une cuisine grande comme le monde, Alain Serres / Zaï

Samy et le retour de bonalimentation, Docteur Jacques Brueil

Les questions de Justine: Manger, à quoi ça sert ? Sylvie de Mathuisieulx, Catherine Millécamps, Laurent Sabathié

Le riz, ce grain si petit qui nourrit le monde, Raphaëlle Brice

Lulu grand chef, Daniel Picouly et Frédéric Pillot

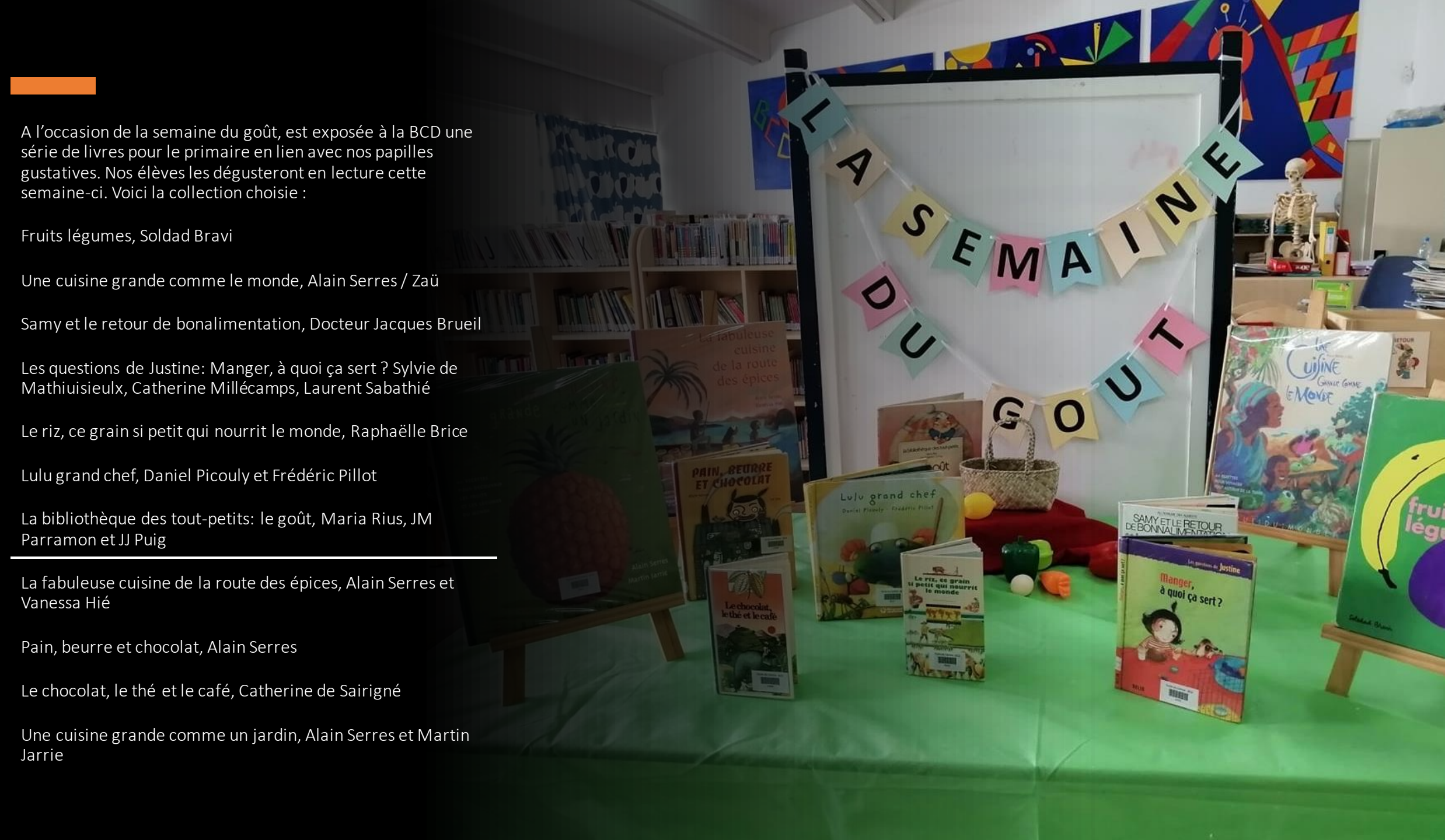
La bibliothèque des tout-petits: le goût, Maria Rius, JM Parramon et JJ Puig

La fabuleuse cuisine de la route des épices, Alain Serres et Vanessa Hié

Pain, beurre et chocolat, Alain Serres

Le chocolat, le thé et le café, Catherine de Sairigné

Une cuisine grande comme un jardin, Alain Serres et Martin Jarrie





# CORAUX:

## ESPECES EN DANGERS

**Le corail est un animal** qui est constitué de polypes. Ses récifs sont très importants. Ils sont un réservoir de biodiversité, mais aussi un habitat pour de nombreux poissons. Les coraux protègent les côtes et les récifs sont protégés de la pollution et des déchets.

**Le récif corailien** est un écosystème très complexe. Il est constitué de nombreux organismes vivants qui interagissent entre eux. Les coraux sont des animaux qui vivent en colonies. Ils sont très sensibles à la pollution et aux changements de température.

**Les causes de la dégradation des récifs coralliens** sont nombreuses. Elles sont liées à la pollution, au réchauffement climatique, à l'acidification des océans et à la surpêche.

**Les solutions** pour protéger les récifs coralliens sont nombreuses. Elles consistent à réduire la pollution, à limiter les émissions de gaz à effet de serre, à protéger les zones de pêche et à restaurer les récifs dégradés.

**Le corail est un animal.** Un corail est constitué d'une colonie de polypes. Il a des tentacules, une bouche et un estomac. Les coraux vivent dans les eaux entre 20 degrés et 27 degrés. Les coraux vivent dans les eaux qui se situent entre un pH de 8,2 à 8,4 et dans les eaux d'un taux de salinité d'environ 35‰.

**On trouve donc des récifs de coraux dans une grande variété d'habitats, des régions tropicales à la Mer du Nord, dans les mers chaudes d'Asie ou froides comme la Grande-Bretagne, de 0 à 4 000 mètres de profondeur, mais seuls les coraux tropicaux forment de grandes barrières et récifs à faible profondeur.**

Par: Modélisme et Yannick

# Le corail est en danger!

## Le corail est un animal. Un corail est constitué d'une colonie de polypes. Il a des tentacules, une bouche et un estomac. Les coraux vivent dans les eaux entre 20 degrés et 27 degrés. Les coraux vivent dans les eaux qui se situent entre un pH de 8,2 à 8,4 et dans les eaux d'un taux de salinité d'environ 35‰.

### Le corail est en danger, le réchauffement se fait sentir. Les coraux sont en danger à cause de la pollution chimique et du réchauffement climatique.

### Impact des activités humaines

Les coraux sont très sensibles à la pollution. Les déchets, les produits chimiques, les pesticides et les herbicides peuvent être très nocifs pour les coraux. Les activités humaines comme la pêche, la plongée et le tourisme peuvent aussi nuire aux coraux.

### Rechauffement climatique

Le réchauffement climatique est une cause majeure de la dégradation des récifs coralliens. Les températures élevées entraînent le blanchiment des coraux, qui perdent leur couleur et meurent.

### PH (acidité de l'eau)

Le pH de l'eau est une mesure de son acidité. Les océans deviennent plus acides à cause de la pollution et du réchauffement climatique. Cette acidité est nocive pour les coraux.

### Le corail est en danger à cause de l'acidification des océans et du réchauffement climatique.

### Le corail est en danger!

### Comment les océans s'acidifient?

Les océans s'acidifient à cause de la pollution et du réchauffement climatique. L'acidité est nocive pour les coraux.

On trouve donc des récifs de coraux dans une grande variété d'habitats, des régions tropicales à la Mer du Nord, dans les mers chaudes d'Asie ou froides comme la Grande-Bretagne, de 0 à 4 000 mètres de profondeur, mais seuls les coraux tropicaux forment de grandes barrières et récifs à faible profondeur.

# CORAUX

## LES MENACES

### ENSEMBLE DISONS NON A CES MENACES

### Acidification des océans

L'acidification des océans désigne la baisse progressive du pH des océans causée notamment par les pollutions humaines. L'océan devient alors de plus en plus acide, ce qui perturbe l'écosystème océanique.

### LES MENACES

Les récifs coralliens ont traversé des dizaines de milliers d'années d'évolution naturelle. Pourtant, nombre d'entre eux ne survivra pas aux menaces actuelles.

### DANGER

Le chalutage en eau profonde est l'une des menaces qui pèse le plus lourdement sur les récifs d'eau froide.

### La protection des coraux

Les corallivores peuvent entraîner une diminution rapidement des récifs coralliens.

### C'est quoi un corail?

Les récifs coralliens constituent une des plus grandes biodiversités du monde. Malgré les apparences, les coraux sont en fait constitués de petits animaux marins très particuliers appelés polypes (ressemblant un peu à des anémones de mer ou de petites méduses fixées).

L'étude et la plantation des coraux à Flic en Flac – Les 5e Physique-Chimie et EPS





Construction de pluviomètre  
en Technologie – les 4e







De la nature à l'art – le vacoas endémique, l'artisanat et le tressage. Les 6e en Arts plastiques, techno et SVT.



# Les projets artistiques à base de matériaux recyclés

## Les fêtes sous les couleurs africaines

Pour clôturer ce premier trimestre et se mettre déjà dans une ambiance de fête, les élèves de l'école primaire et de l'école maternelle ont fabriqué, en arts plastiques, des objets « Spécial Récup » pour créer un immense marché africain dans le hall Elizabeth Boule.

Pendant que certains confectionnaient des masques africains avec des bidons en plastique, d'autres fabriquaient des colliers africains en carton, des petites poupées africaines avec des rouleaux en carton, des femmes africaines avec des bouteilles en verre, des animaux d'Afrique peints sur des

toiles, des instruments de musique africains en carton et des personnages africains dessinés en taille réelle sur des grands cartons. Cette exposition nous a permis de voyager et de travailler en classe sur le racisme en découvrant le parcours et la lutte contre la ségrégation

raciale de grands hommes comme Martin Luther King et Nelson Mandela. De plus, nous avons étudié en classe une œuvre littéraire autobiographique « Léon » qui nous a fait beaucoup réfléchir sur le respect et la tolérance.

*Par les élèves de la CM2-3*







*EHP (la bulle) vous invitent au vernissage de leur exposition*

***L'infiniment grand à  
l'infiniment petit***

*Le 03 Février 2021 de 17h à 19h*

*Salle polyvalente*

*Ecole du centre*

Dans le cadre de ce projet d'Enseignements Pratiques Interdisciplinaires (EPI) sur la macro-photo, les élèves de 4e ont travaillé sur le thème de « l'infiniment grand à l'infiniment petit » en mathématiques, sur l'étude de l'œuvre « Hélène » de Diane Henry en arts plastiques, sur le droit à l'image au CDI, sur les haïkus pour l'illustration poétique en Français, et sur les dangers sur l'œil en Physique.

Ils ont fait une sortie scolaire pour explorer le Musée de la Photographie et ont ensuite découvert l'usine [Helios Polarized](#) sa production de protections oculaires et les matériaux recyclables. Enfin, puisque leur sortie était organisée le jour du World Clean up Day, ils ont pu consacrer un temps de nettoyage pendant leur pause au viewpoint Malenga, à Crève Cœur



The students visited Fort Adelaide and then listened to a talk about biodiversity, the importance of the site and tree planting techniques.

The students planted 199 trees and plants around the fort and will be able to return to the fort in years to come knowing that they contributed to the reforestation of this unique site.

Petite-montagne in Port Louis was once covered with a tropical dry forest before being cleared so that the fort could be built in the 19th century. The Citadelle Native Re-

vegetation Project aims at restoring the hill with site specific native and endemic plants in order to create an urban green space in our capital city.

Dry tropical forests are perhaps the most endangered of tropical forest types as they are a lot easier to clear. Since 2006 the NGO, Friends of the Environment, has undertaken the restoration of the hill. Restoration activities have involved the reestablishment of the native vegetation of 2.5 hectares around the Fort, while preserving the historical value of this heritage site.



Par Henri Rabeisen, Clémence Pelliccia, Kyara Fleur d'Epine et Sihan Wang CM2(2)




**Pourquoi le potager s'appelle-t-il "le petit potager" ?**

Le potager est en réalité un grand jardin agrobiologique, où les plantes poussent sans produits chimiques. L'agrobiologie est un synonyme d'agriculture biologique.

L'agriculture biologique désigne essentiellement un comportement qui vise à produire différemment qu'on le fait dans l'agriculture productiviste. Son nom a été choisi en l'honneur de Pierre Poivre.

**Quelles plantes poussent dans le potager ?**

On y plante des aromates, de la lavande, de la citronnelle, du basilic, des fleurs, des haricots verts...

**Y a-t-il déjà eu des problèmes au potager ?**



Notre newsletter  
Nos actions en détail