

# Ecole du Centre - Collège Pierre Poivre

## Newsletter Culturelle

### Mot de la Direction



Chers parents, chers élèves,  
chers collègues,

L' Ecole du Centre a décidé de rouvrir ses portes au public depuis quelques semaines et c'est avec plaisir que l'établissement a retrouvé un réel dynamisme.

Entre accueil de nos usagers sur place sur simple prise de rendez-vous et l'accélération des travaux pour la nouvelle

entrée, le nouveau bureau APEC et la livraison de 3 salles de classe supplémentaires, l'école revit!

Et c'est sans compter sur toutes les diverses activités et projets pédagogiques qui continuent à être portés par les enseignants et les élèves parallèlement à distance!

Nous sommes rentrés dans la dernière ligne droite avec nombre d'échéances importantes tout au long du mois de juin. Entre examens, bilans de fin d'année, clôture des projets annuels, l'équipe pédagogique continue à pleinement s'investir auprès de tous les élèves afin de faire de cette dernière période une expérience réussie pour tous.

Il est temps de faire une pause en découvrant avec vos enfants quelques illustrations de leurs talents et compétences. Je vous y invite à travers cette nouvelle newsletter culturelle riche d'innovations et de productions.

Bonne lecture et belle découverte à vous tous!

**Carine VAILLARD**  
*Cheffe d'Établissement*



ECOLE DU CENTRE  
COLLEGE PIERRE POIVRE

**S'épanouir pour grandir.**  
**S'engager pour l'avenir.**

**Communication :**

[Info.covid19@ecol.educentre.org](mailto:Info.covid19@ecol.educentre.org)  
pour toute urgence et question administrative.

Les messageries des enseignants de classe et la direction pour toute question pédagogique.

---

# Arts Plastiques au Collège

## Installation Murale - 3e

Les élèves de 3e ont créé une installation murale. Après avoir choisi un thème qui leur parle, ils ont fabriqué des origamis (20 minimum, 50 maximum). Ils ont ensuite placé leurs origamis sur le mur pour exprimer leur thématique, l'imaginant d'une façon que le spectateur puisse la comprendre, et en prenant en compte les obstacles spatiaux : fenêtres, portes, colonnes, etc. Puis, ils ont pris leur installation en photo et ont écrit quelques lignes sur leur production.

### PHOBIES - TÉA

Ma production représente une multitude d'araignées de différentes tailles désordonnées s'introduisant dans notre chez-soi par la fenêtre. J'ai utilisé du papier brouillon afin de faire mes origamis et posé un fond noir afin de les faire ressortir avant d'attendre la nuit pour prendre ma photo. Les araignées incarnent pour beaucoup des créatures terrifiantes inspirant la peur. Ainsi j'ai voulu dépeindre l'angoisse et la sensation d'être dépassé par ses peurs. J'ai également illustré le sentiment d'être dominé notamment grâce à l'angle de la caméra qui nous donne l'impression d'être insignifiant.



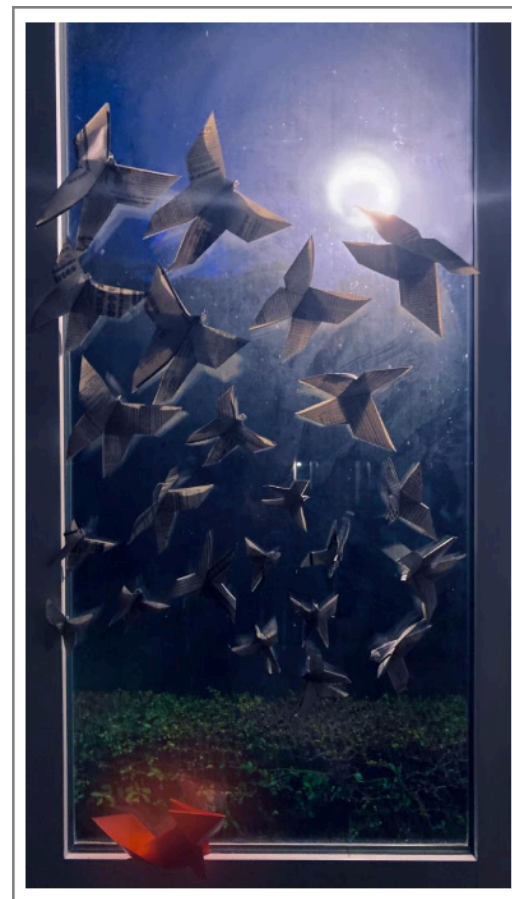
### LE HARCÈLEMENT N'EST PAS UN JEU - JIHAN



Le harcèlement est une violence, répétée, verbale ou physique. À travers mes Origamis, je démontre que le harcèlement est le fait des actes et/ou paroles violentes d'un ou de plusieurs élèves à l'encontre d'une victime qui ne peut se défendre. Les spectateurs qui n'agissent pas sont aussi coupables de l'harcèlement. J'ai mis des bonhommes en papier blanc en hauteur sur mon mur pour représenter les spectateurs. Quatre bonhommes blancs, qui représentent les alliés de l'harceleur (qui est représenté par le bonhomme en beige), sont placés au-dessus de la victime pour montrer qu'ils sont en train de le harceler. Finalement la victime, représentée par un bonhomme de papier rouge, est mise à l'écart, seule, impuissante contre ses harceleurs. Le mur marron représente la terre. Le harcèlement restera graver dans la mémoire de notre bonhomme rouge, la victime, à vie. Alors, stop au harcèlement!

## LA SOLITUDE - YAJNYESH

Le thème que j'ai choisi est la solitude et j'ai fait des origamis de papillons et un renard. Pour représenter la solitude j'ai décidé d'isoler le renard (en bas à gauche) des papillons. J'ai mis les origamis dans une fenêtre pour les encadrer. Le renard touche le bas de la fenêtre pour montrer qu'il est le seul coincé au sol. Le renard est rouge pour le démarquer des autres éléments en particulier le vert de la haie. Les autres couleurs comme le bleu, le vert, le jaune et le gris sont « désaturés » pour donner une atmosphère triste et froide.



## A BEACON OF HOPE - TASSYA

J'ai fabriqué vingt origamis en forme de paon. Le paon est un symbole de joie, de paix, de prospérité et de beauté. L'origami des paons est simple à fabriquer mais il faut beaucoup de patience. Mon message est qu'il faut toujours garder la joie même dans les moments difficiles. L'espoir et la joie font vivre. Il faut toujours se rappeler qu'après les obstacles arrivent la gloire. Un sourire peut rendre une journée et une vie meilleure. Même lorsque le monde s'abat sur une personne, cette personne doit toujours garder le sourire pour lutter face aux problèmes et aller jusqu'à la lumière. Un sourire peut ramener l'harmonie. Mon installation prend la forme d'un smiley qui montre qu'il faut toujours sourire dans la vie. Les différentes couleurs

montrent une harmonie mais aussi que la vie restera toujours en couleur si nous le décidons. Il faut juste sourire, se battre et avancer vers nos rêves.

## Architecture Haute et Stable! - 4e

Les 4e ont exploré l'architecture, c'est à dire; l'art de concevoir et de construire un édifice. Suivant les consignes, ils ont travaillé avec les moyens de bord: papier blanc ou coloré ou en carton souple, règle, équerre, crayon à papier, colle en stick ou en tube et des ciseaux. Décoration des modules : feutres ou peinture.

*Consigne : « Faites grandir votre assemblage pour donner à voir une architecture »*

*Module: Unité déterminant des proportions*

*Assemblage: Action d'assembler (des éléments) pour former un tout*

*Pratiques : 3D - construction d'éléments géométriques*

*Assemblage : Multiplication des modules de base*

*Contraintes : L'ensemble des formes doit être utilisé dans l'assemblage*

*Minimum 15 modules : trois formes différentes*



4e1: Artus, Alissa, Safia, Chetna et Joachim

4e3 :  
Shauna,  
Meredith,  
Emelyn,  
Deanna

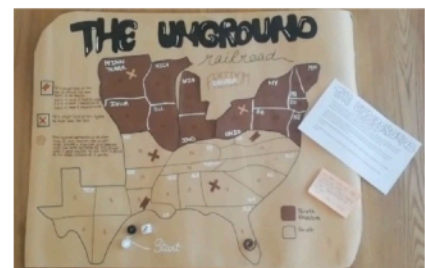
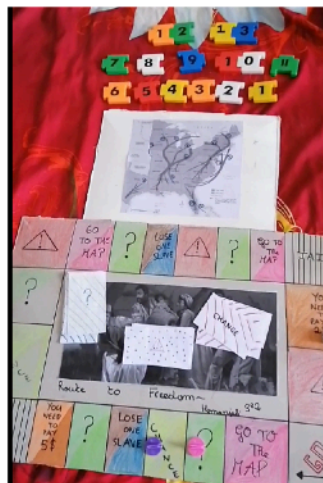
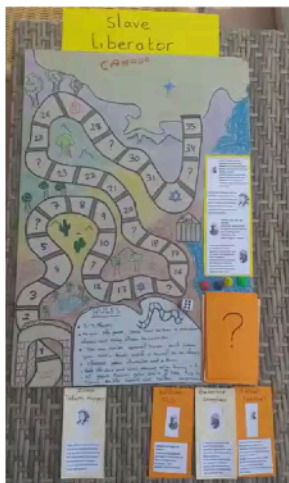


---

## 3e2 European Section - Boardgames and Apps

The 3eme2 European Section class have been very busy, showing plenty of enthusiasm and energy to complete two project-based tasks during confinement.

The first project was to create a boardgame based on the Underground Railroad, a part of American history in the late 1700s, when slaves tried to escape, from the Southern states to the Northern Territory & Canada, to find freedom. They learned about the Heroes and Heroines of this time and incorporated all this information into their games. They then sent in videos explaining how their games worked.



### Project 1: Create a Boardgame based on the American Underground Railroad

---

The second project was based on the World of Technology and the creation of computer/phone applications. They learned about the origins of Apps and how they can be advantageous or disadvantageous in our world today. The students had to choose an application that interested them and one that can be useful to people in their day to day lives. They then had to combine the key details, add images, and use an application to create an infographic on their App. We learned a lot about how Apps can facilitate our lives and how the use of the English Language is beneficial in the Technological world.

Bravo 3eme2 for such great work!

**MY MOST USEFULL APP**

**MY FITNESS PAL**

myfitnesspal

**MAIN INFOS**

**SOME STATISTICS**

**But why was it created?**

**So...**

**digischool**

**DigiSchool, the app to learn easier**

**Uber eats delivery's soon \$50 credit**

**Uber eats**

**Uber Eats is an American online food ordering and delivery platform.**

**Created by Uber since 2014 and based in San Francisco, California.**

**You are also able to tip for a delivery!**

**\$51.50**

**Uber Eats is an American online food ordering and delivery platform.**

**Users can read menus, take orders and manage orders, and pay for food from participating restaurants using an application on the iOS or Android platforms, or through a web browser.**

**Meals are delivered by couriers using cars, scooters, bikes, or on foot. It is operational in 32 countries.**

**In my opinion, Uber Eats is great, you can get what you want, when you want and whenever you want.**

**Yuka**

**Nowadays, it is difficult to know what to eat in the foods we eat every day and how they affect our health. But since Yuka was created, that is no longer a problem.**

**What is the utility of this application?**

**Advantages:**

**What can be improved?**

**Project 2: Create an infographic on a Technology App.**

**DAIS English - Gardening**

During the lockdown, our DAIS English students worked on a gardening project. The aim was for them to understand the importance of growing their own vegetables at home and to understand the life cycle of a plant. Students planted green leaves (brèdes), papayas, tomatoes and dragon fruit. To end this project, they also wrote poems using what they had learnt throughout the project.

**My Red Tomatoes**

I dig with my spade  
I plant my seeds  
I water with my hose  
I cut with my scissors  
I watch my plants grow  
I pluck my red tomatoes!

**Theo, 5e**

**How to Plant?**

First, I dig the soil with my hands,  
Second, I put the seeds in a big plant pot,  
Third, I water the seeds,  
Fourth, it grows!

**Josh, 6e**

## Les CE2 rêvent de tout

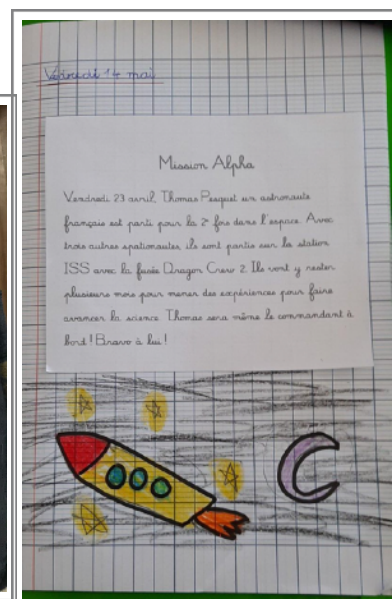
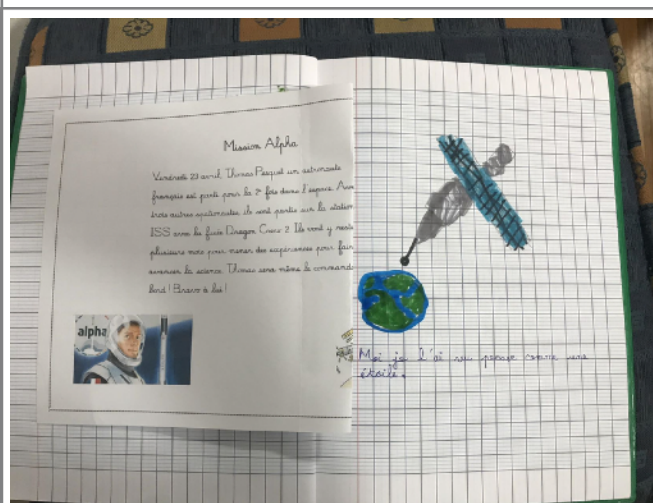
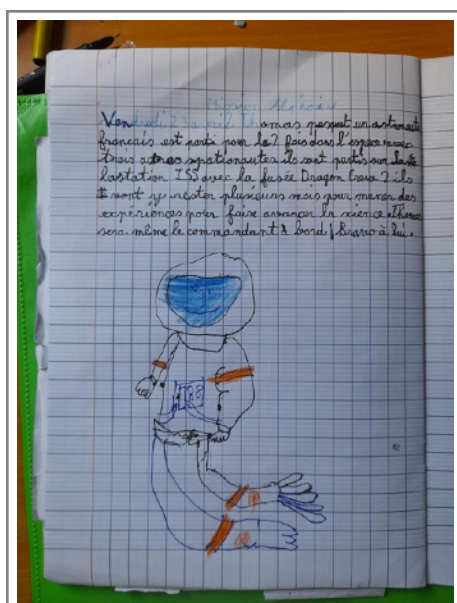


Suite à la lecture offerte du livre "Rêve d'oiseau" de Shenaz Patel, Sara rêve d'une volière à ciel ouvert. Et vous? A quoi rêvez-vous? C'est ainsi que les CE2 ont chacun illustré et colorié leurs rêves, sur une feuille blanche A5, puis ils ont raconté ce même rêve en quelques mots.

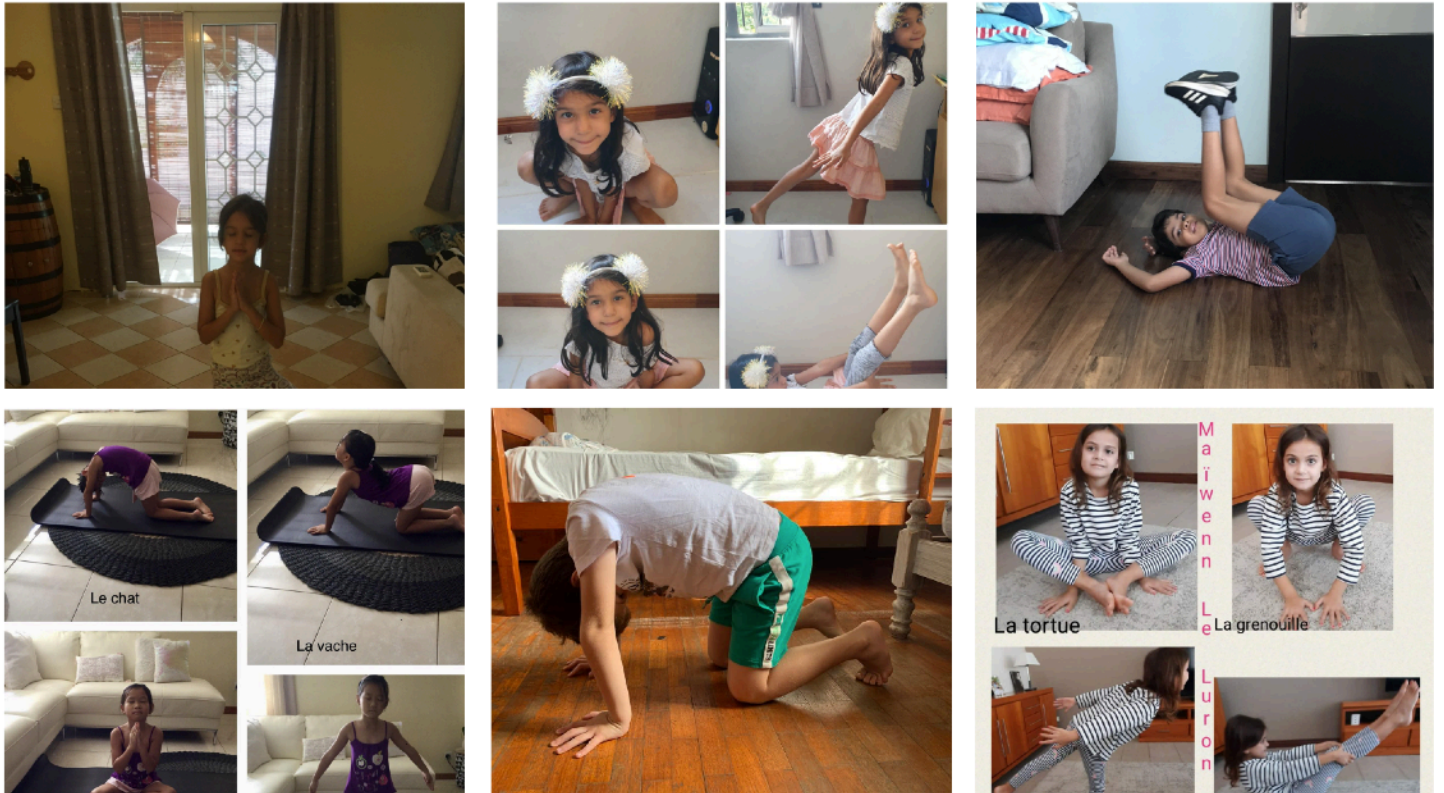
Découvrez les ici: <https://youtu.be/umISAPooCQY>

## CP2 : Les astronautes et la relaxation

A la rentrée du 10 mai, les CP2 ont découvert l'astronaute Thomas Pesquet et sa mission Alpha en écoutant un texte que leur a partagé leur maîtresse. Voici les partages de Aidan, Maiwenn et Zayn en mots et en dessins.



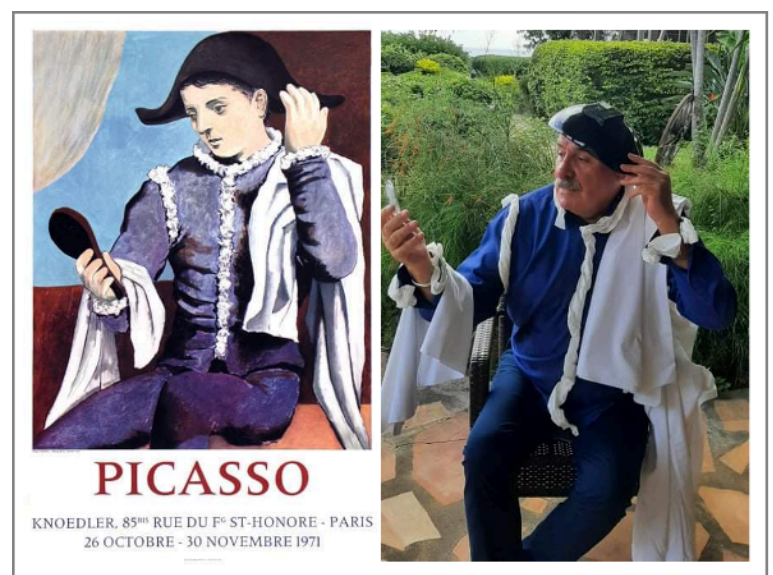
Ensuite, tous les jours, les CP2 ont un petit défi pour s'amuser après les devoirs: récupérer le plus vite possible 4 objets dans la cuisine commençant par la lettre F, chercher 10 objets de couleur verte, une anagramme à trouver, un virelangue à dire, une lecture offerte ou alors 4 poses de relaxation nécessaires après avoir bien travaillé, à faire seul ou en famille ! C'est aussi un exercice de lecture car ils doivent lire les instructions afin de pouvoir faire le chameau, la tortue, l'avion, etc.



## Les GSM : Défi Getty Museum

Le travail des GSM avec le fameux challenge lancé par le Getty Museum l'année dernière, pendant le confinement. Nous étions tellement ravis de ce projet que nous nous sommes relancés encore une fois dans cette belle aventure : reproduire des tableaux célèbres depuis chez soi avec des objets du quotidien.

Voici les œuvres des élèves et de leurs familles, et de certains d'entre nous que vous reconnaîtrez sûrement : <https://youtu.be/CGrVaJcetDw> .

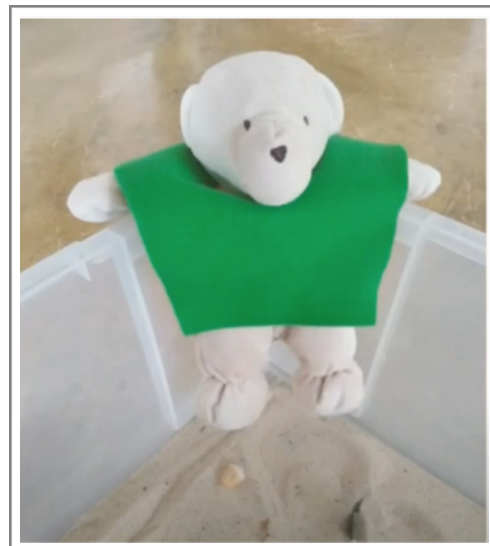




---

## PSM 2 : Mais où est Calinours?

Tous les jours les élèves de Petite Section Maternelle 2 des Petits Futés attendent de commencer leur journée d'école à la maison avec Calinours, la mascotte de leur classe - quelle aventure tous les jours! Calinours ne tient pas en place et veut retourner à l'école lui aussi! Alors pour l'occuper et pour garder le lien entre l'école et les enfants, tous les matins depuis le confinement, la maîtresse envoie des capsules vidéo pour débiter la journée. Calinours a un vêtement de couleur différente pour chaque jour de la semaine et il apprend aux élèves: les jours, les chiffres, la musique, les plantes, les animaux, les aliments, et même à faire des cartes pour la fête des mères ! Les rituels avec Calinours est le dénominateur commun de l'école à la maison : grâce à lui, la maîtresse et les élèves ont une expérience commune malgré la distance qui nous sépare. Découvrez une de ces capsules ici: <https://youtu.be/odVzEnhuDI> .



---

## Arts Plastiques au Primaire



Finalement, nous vous proposons de découvrir les différents travaux des élèves, de tous les niveaux au primaire, préparés en arts plastiques. Nous vous proposons ici quatre albums :

Henri Matisse, découpage et collage : [https://youtu.be/OCtNX-Und\\_I](https://youtu.be/OCtNX-Und_I)

Arts aborigènes, les points de couleur : <https://www.youtube.com/watch?v=Dfc6DyA4C10>

Natasha Wescoat, les arbres à bijoux : [https://youtu.be/JJvY2Opo1\\_U](https://youtu.be/JJvY2Opo1_U)

Picasso, le cubisme : <https://youtu.be/zRNIVVBU-MA>

